

SIGNO DE PAZ

*para Coro mixto
con solos de Soprano y Tenor*

Poema de JORGE GUILLÉN (1893-1984)

TU REALIDAD, de Cántico

Música de JOSÉ ANTONIO GALINDO (1939-)

Duración: < 6' - 6'30" >

Estreno absoluto: 3-6-2005

Palacio de Congresos Conde Ansúrez, de Valladolid.

Coro de la Universidad de Valladolid

Elisa Martín, soprano. Alejandro García, tenor.

José Martín González, director.

Copia retocada tras el estreno.

Edición del Autor. 2003-2006

GALINDO. Betanzos 4

28925 Alcorcón (Madrid)

Tlf. 916101400

SIGNO DE PAZ

Paema de Jorge Guillón (1893-1984) TU REALIDAD (de Cántico)

Música: José Antonio Galindo (1939-)

para CORO MIXTO con solas de Soprano y Tenor

♩ = 120

♩ = 40

MODERATO expresivo

José Antonio Galindo

(2003)

1

I Sop.
II
I Cont.
II
I Ten.
II
I Bajos
II

Si al- gu- na so- m- bra os- ci- la
Si al- gu- na os- ci- la
Si al- gu- na os- ci- la
Si al- gu- na so-
Si al- gu- na so-
Si al- gu- na so-
Si so-

con su pe- na *legato*
con su pe- na Tu rea- li- da- d' tran- qui- la
con su pe- na *cantabile* na Tu rea- li- da-
bra os- ci- la con su pe- na Tu rea- li- da-
bra os- ci- la Tu rea- li- da-
bra os- ci- la Tu rea- li- da-
bra os- ci- la Tu rea- li- da-

c Madrid, 2003

Edición y Copia del Autor. 2006

con retoques tras el estreno

Estrano: 3-6-1005. Palacio de Congresos Conde Ansúrez, de Valladolid. Coro de la Universidad de Valladolid. José Martín, dir.

17 *mp* *> p mp*

me se- re- na

mp *> p mp*

d me se- re- na

mp *> p mp*

a- d me se- re- na

mp *> p mp*

a- d me se- re- na

f *ff* *molto*

Mar- mol, no, ma- / mol, no

f *ff* *molto*

Mar- mol, ma- / mol, no

f *ff* *molto*

Ma- / mol, no

25 *mf* *ten*

Si del a- r- te *mass* di- cho so Fi- gu- ra que re-

mp *ten*

Si, a- r- te *mass* di- cho so Fi- gu- ra

mf

Si del ar- te

mf

Si del ar- te

32 *mf* **3** Poco Piu mosso (♩ = 132)

par- te su re- po- so

mf

par- te su re- po- so

f

La tar- de so- bre a- re- na se nos

La tar- de so- bre a- re-

37 *mp*

El a- al- ma

El a- al- ma

mf do- ra El a- *mf* a- al- ma al *sfz* cuer- po *sfz* lle- na

na El a- al- ma al cuer- po lle- na

41 *mp* *fz* *mf*

el a- al- ma al cuer- po lle- na bien

el a- al- ma al cuer- po lle- na bien a- ho-

fz *mp* *fz* *Tutti* *f*

bien el a- a- al- ma bien a- ho- ra

bien a- ho- ra

45 **4**

mf *mf* *P*

ra a- ho- ra a- ho- ra a- ho- ra

mf *mp* *mf* *P* *P*

a- ho- ho- ra a- ho- ho- ra a- ho- ho- ra

mf *mp* *f* *mp*

a- ho- ra Jus- ta jus- ta

48

mezza voce p

pp

Tenor SOLO a-ho- ra a-ho- ra a-ho- ra *lacet*

mezza voce

Ju- s- ta pa- ra mi an- he- lo te di- vi- so

a-ho- ho- ra a-ho- ho- ra a-ho- ho- ra

p mezza voce *p* *pp* *mf*

jus- ta jus- ta jus- ta

51

mp

mf

Ho- ri- zon- te en el cie- *Sala cie-* *203*

a- ho- ra a- ho- ra

mp *p* *mf* *p*

tutti mf a- ho- ho- ra a- ho- ho- ra

P

jus- ta jus- ta

53

lo

f *mf*

lo, ho- ri- zon- te en el cie- lo *gliss* *x* *as* *s* *mf*

má- *sss* *s* pre- ci- so

a- ho- ra a- ho- ra

mp *mp*

mp a- ho- ho- ra *mf* a- ho- ho- ra

mp *mf*

jus- ta jus- ta

unas mantienen a-----s
otras sss (gliss y sin afinar x)

55

mã- pra-ci- so
mf *mp* *mf* *p* *mp* *p*
sss *diss* *legato*

a-ho- ra a-ho- ra a-ho- ra
 a-ho- ho- ra a-ho- ho- ra a- ho- o- ra

jus-ta co- n- fra-gan- cia tran-qui- la me se- re- na-
sss *sss*

6 58 *libre* TEMPO I (♩ = 120)

mf *mf* *p* *mf*

Sig- no de PAZ se a- fi- la por tus
 Si no Sig- no de PAZ se a- fi- la
 Sig- no de PAZ se a- fi- la
 Sig- no de PAZ se a- fi- la

Solo 64 Solo SOPRANO II *mf* MENO TEMPO (♩ = 112)

rit... molto *mf* *pp* *sf* *facel*

Te me re- ve- las tan- to
 ve- nas *mf* *rit... molto* *pp* *sf* *facel*
 por tus ve- nas *pp* *sf* *TENOR solo*
 por tus ve- nas *rit... molto* *mp* *pp* *sf* *facel*
 por tus ve- nas *pp* *sf*

Solo 70

T. solo que me gui- a la ver- dad al en- can to la ver-

ve- las tan- to que me gui- a la ver- da-

Solo

T. solo dad al en- can- to la ver- dad al en- can- to Te quie- ro

d al en- can- to la ver- da- d, ya- res mi- a

Solo 85

T. solo co- mo el a- a- ba quie- re al a- ve te quie- ro

Te quie- ro co- mo a- be- ja a la ma- a- va

Solo 93

T. solo co- mo a- be- ja a la ma- a- va más su- a- ve. A- mor

a la ma- a- va más su- a- ve. A-

7 ANDANTE *espressivo*

100 *Tutti* 101

A- mo- r no es i- in- ter- me- dia to- da- vi- a To- da-

A- mo- r no es i- in- ter- me- dia to- da- vi- a To- da-

A- mo- r no es i- in- ter- me- dia to- da- vi- a To- da-

A- mo- r no es i- in- ter- me- dia to- da- vi- a To- da-

ten ten mp retenuto 1/2 coro

108 *tempo*

s
c vi- a se a- rra- sss- tra co- mo a- se- dio la- ar- go el di-
r vi- a se a- rra- sss- tra co- mo a- se- dio la- ar- go el di-
s vi- a se a- rra- sss- tra co- mo a- se- dio la- ar- go el di-
b vi- a se a- rra- sss- tra co- mo a- se- dio la- ar- go el di-

vi- a se a- rra- sss- tra co- mo a- se- dio la- ar- go el di-

117 *p* *sin retardar* *sf*

c a el di- a se a- rra- sss- tra co- mo a- se- dio la- ar-
r a el di- a se a- rra- sss- tra co- mo a- se- dio la- ar-
s a el di- a se a- rra- sss- tra co- mo a- se- dio la- ar-
b a el di- a se a- rra- sss- tra co- mo a- se- dio la- ar-

a el di- a se a- rra- sss- tra co- mo a- se- dio la- ar-

Soprano solo 126 **8** *mf* *ten*

s Puen- te se- ré en la
c go el di- a el di- a
r go el di- a el di- a
s go el di- a el di- a
b go el di- a el di- a

go el di- a el di- a

Poco PIU MOSSO (♩ = 132)

135

Solo f

fies-ta puen-tese-ré en la fies-s-ta de tu ri-o

Tutti *mf* *mp*

Div. Puen-te fies-ta puen-te ri-o

Tutti *mf*

Div. Puen-te fies-ta puen-te ri-o

Tutti *f* *mf* *p*

Div. Puen-tese-ré en la fies-ta puen-tese-ré de tu

Tutti *mf* *mf*

Puen-te fies-ta puen-te ri-o

144

Solo f

fron-da se-ré *cantabile* fronda, fronda se-ré

mf *f*

puen-te y fronda se-ré fronda se-ré fronda, fronda se-ré en la

p *pp* *mf*

puen-te y fronda fronda fronda fronda se-

mp *mp*

ri-o puen-te y fronda fronda se-ré

mp *mp*

puen-te y fronda fronda se-ré

mf pesante *mp* *mf*

puen-te y fronda fronda fronda fronda se-

Solo 152 **9** *mf* **MENO TEMPO**

en la sies- ta da tu es- ti- o Fron- da
 sies- ta fron- da se- ré de tu es- ti- o unis Fron- da en la
 ré en tu es- ti- o unis Fron- da en la
 en tu es- ti- o de tu es- ti- o unis Fron- da en la
 ré en tu es- ti- o Fron- da en la

160 *Solo* *p* **9** **10** *Amplio*

sies- ta de tu es- ti- o fron- da
 sies- ta de tu es- ti- o fron- da
 sies- ta de tu es- ti- o fron- da De na- die es na- da co- mo
 sies- ta de tu es- ti- o fron- da De na- die es na- da co- mo

170 *Opc. reforzando Tenores* **TEMPO I** *mf*

Tú e- res mí- a A más ver- da- d me a- so- mo
 Tú e- res mí- a A más ver- da- d me a- so- mo
 Tú e- res mí- a A más ver- da- d
 Tú e- res mí- a A más ver- da- d

Desde aquí se puede entonar
 1/2 alto (Mi Mayor = 4^{ta}) **10**

178

pp *mf*

po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a

ppp *mf*

po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a

pp *mf*

po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a

ppp *mf*

po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a

185

f

si- a po- e- si- a, po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a, po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a, po- e- si- a po- e- si- a

mf

si- a, po- e- si- a, po- e- si- a, po- e- si- a, po- e- si- a, po- e- si- a

mf

a po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a

mf

si- a po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a po- e- si- a

191

mf *allargando*

si- a po- e- si- a. Sig- no de Pa- z Po- e- si- a

f *mf*

e- Sig- no de Pa- z Po- e- si- a

f *mf*

e- Sig- no de Pa- z Po- e- si- a

f *mf*

si- a Sig- no de Pa- z Po- e- si- a

TU REALIDAD

I

Si alguna sombra oscila
Con su pena,
Tu realidad tranquila
Me serena.

Mármol, no. Sí del arte
Más dichoso,
Figura que reparte
Su reposo.

La tarde sobre arena
Se nos dora.
El alma al cuerpo llena
Bien ahora.

Justa para mi anhelo
Te diviso,
Horizonte en el cielo
Más preciso.

Con fragancia tranquila
Me serenas.
Signo de paz se afila
Por tus venas.

II

Te me revelas tanto
Que me guía
La verdad al encanto,
Y eres mía.

Te quiero como el alba
Quiere al ave,
Como abeja a la malva
Más suave.

Amor no es intermedio.
Todavía
Se arrastra como asedio
Largo el día.

Puente seré en la fiesta
De tu río,
Fronda seré en la siesta
De tu estío.

De nadie es nada como
Tú eres mía.
A más verdad me asomo:
Poesía.